

الموضوع الثامن:

السند :

أيها الأمّ...إننا نناديك باسم الوطن الذي سيعيش فيه أبناؤك و أحفادك فهل تريدان (أن يعيشوا أحرارا) أعزّاء أو عبيدا أذلاء؟ إنّ في طافتك (أن تساعدي) في بناء الوطن الجديد، بل إنّ في طافتك أن تشيدي وحدك أركانه الكبرى.

إننا نناديك أيّتها الأمّ، و نستعين بك. أنت نصف الأمّة، بل أنت في التكوين الوطنيّ الأمّة كلّها. علمي أبنائك محبة الوطن الحقّة. قولي لهم: إنّ الأجنبي لا يحترمهم إذا كانوا لا يحترمون أنفسهم، قولي لهم: إنّ الأجنبي لا يحترق لغة أجداده بل يحترق في قلبه من يحترقون لغة الأجداد. علمهم أن يخلصوا للوطن قبل (أن يخلصوا) لأنفسهم، بل قبل أن يخلصوا لأيّ شيء آخر في العالم. علمهم التضامن و التّحاب و التّعاون، و ما أخلص العمل إلاّ الوطنيّون، عندئذ يقوم الوطن على أركانه كلّها، و في مقدّماتها الوحدة الوطنية.

(ش. ت. أ دورة ماي 1998) بتصرّف

الأسئلة:

♦ البناء الفكري:

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص من بين العناوين الآتية:

. حبّ الوطن

. أيّتها الأمّ

. احترام الأمّ

2. متى يحترم الأجنبيّ أبناء الوطن؟

3. ذكر الكاتب مجموعة من الصّفات يجب تعلّمها. حدّدها.

♦ البناء اللغويّ:

1. أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعرابا تامّا.

2. بيّن محلّ الجمل التي بين قوسين في النصّ من الإعراب.

3. استخرج من النصّ جملة تقدّم فيها المفعول به عن الفاعل، و اذكر السبب.

◆ البناء الفنّي:

1. هات من النّص أسلوبا إنشائيًا و بيّن نوعه.

2. استخرج من النّص تشبيها.

◆ الوضعية الإدماجية:

الأمّ دعامة أساسية لتربية الأجيال على الأصالة و الوحدة الوطنيّة.

التّعليمية: توسّع في هذه الفكرة مبرزًا الدور الفعّال الذي تقوم به المرأة في تشييد الوطن،

مستعملًا:

المفردات: الوحدة . بناء . الأجيال .

اللّغة: جملة موصولة . جملة واقعة خبرا لناسخ .

الأسلوب: أدوات التّوكيد .

الإجابة النموذجية الثامن:

◆ البناء الفكري:

1. العنوان المناسب للنص: أيتها الأم.
2. يحبّ الأجنبيّ أبناء الوطن إذا احترمو أنفسهم.
3. ذكر الكاتب مجموعة من الصفات يجب تعلّمها هي:
الإخلاص للوطن . التضامن . الثّاب . التّعاون

◆ البناء اللّغوي:

1. الإعراب:
الذي: اسم موصول مبنيّ على السّكون في محلّ جرّ صفة.
أحراراً: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظّاهرة على آخره.
الوحدة: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره.
العمل: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.
2. محلّ الجمل من الإعراب:
أن يعيشوا: جملة فعلية في محلّ نصب مفعول به.
أن تساعدني: جملة فعلية في محلّ نصب اسم إنّ مؤخّر.
أن يخلصوا: جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه.
3. استخراج جملة تقدّم فيها المفعول به على الفاعل:
ما أخلص العمل إلاّ الوطنيّون.
السّبب: لأنّ الفاعل محصور بيلاً.

◆ البناء الفنّي:

1. الأسلوب الإنشائي: أيتها الأم
نوعه: النّداء
2. التّشبيه: أنت نصف الأمّة / أنت الأمّة كلّها

◆ الوضعي الإدماجية:

1. الملاءمة:

مطابقة التعليلة: إبراز الدور الذي تقوم به المرأة في تشييد الوطن.

مطابقة التقنية: توسيع الفكرة / توظيف شروط الإنجاز

2. الانسجام: . تسلسل الأفكار / تربط الأفكار / صحة الشواهد

3. سلامة اللغة: الخلو من الأخطاء النحوية و الإملائية. / احترام علامات الوقف.

4. التميز: الإبداع و حسن العرض